

家長需要陪孩子練習嗎？

不曉得您有沒有聽過或使用過這句話：「這孩子一點音樂才能都沒有，請教師多費心！」當我們使用這句話時，可能是出於謙虛，也可能是無心，但事實上，這句無心的話已經傷害了孩子的自尊，因為家長在陌生人前面貶低他的能力。同時，也表達出家長不了解陪伴孩子學習音樂的重要性。

家長需要陪孩子練習嗎？對初學者來說，答案是絕對肯定的，除了因為孩子年紀小，無法獨力完成音樂上的要求外，陪孩子練習是對學習音樂的認同與投入，也是參與孩子音樂活動的最佳方式。那麼，我們要保持什麼樣的態度來陪伴孩子練習？除了高度的愛心與耐心外，還要具備堅定的態度。因為孩子可能在練習的過程中，對練習的時間長度或練習次數價還價，或者有許許多多的藉口與抱怨，比如：想睡覺、口渴、手痠等等，您千萬不要因為孩子的行為心軟或動氣，只要是合理而適當的要求，您就可以用堅定的口氣，明確的告訴他們必須完成的功課，表達出堅持的態度。

當孩子的學習已經上軌道後，是不是要繼續陪伴孩子練習？大約學習音樂三、四年後，或是已經就讀小學四年級以上，孩子的學習已經漸上軌道，就可以慢慢培養單獨練習的習慣。剛開始可以讓孩子自己練習一部分，父母參與第二部分的練習。一段時間後，再逐漸放手讓孩子獨立完成所有的功課。這時，您不須每次都陪著孩子練習，只要依據上課筆記定期檢查是否有練錯的地方。細心的您可能會發現，在這培養單獨練習的過程中，同時也養成了孩子獨立工作的能力。

孩子練習時如同在面臨各項挑戰，尤其對年幼及初學者而言，更需要陪伴與支持，別忘了，家長永遠是孩子最親密的戰友。