

# 【學音樂要有規矩】-1

小時候，我的鋼琴老師說：除了生病住院，不然不可以請假！

所以跟著這個老師學琴的時候，我除了過年，還有一次生病住院吊點滴沒去上課之外，都沒有請假。

聽起來，老師好像有點不近人情，現代人這麼忙，怎麼可能不請假嘛~

但是因為這位老師的堅持，讓我建立了好的態度，對我後來的學習幫助非常大！

現在的學生，幾乎段考必請假，每學期3次的段考，甚至有學生是段考前2週就請假的，寒假、暑假要出遠門玩會請假，中間有可能生病會請假，或是家裡臨時有事...等等其他原因請假，以一週一次的課來計算，一年52堂課，上不到40堂，甚至有更誇張的，可能只上到30堂左右，我想30堂課與50堂課的進度落差，是可以很明顯的，如果以這樣的差距學琴5年以上，程度上的落差是很可觀的！

有一次，我聽到某家長在灌輸她的想法給朋友~

她說：『如果小孩琴沒練好，就請假不要去上課阿，這樣太浪費學費了....等練好再去就好了...不要傻傻的去白花錢....』

我不知這位家長有沒有思考過，她這樣的做法，會有什麼影響？每週一次固定的上課，可以讓老師們及早發現孩子們練習的錯誤，立即糾正，並且適時在困難的部分給予練習建議，如果隔一段時間才上課，錯誤的練習已經定型，到時可能要花雙倍或是更久的時間才能改的回來。而且，小孩知道只要沒練好就不用去上課，很有可能增加惰性，反而影響了學習態度！而且，如果沒練好就請假，一年上課的總堂數一定不多，長久下來，省下了些許金錢，但卻犧牲了孩子們的學習進度！

我們可以以輕鬆的態度學習音樂，但不是以隨便的態度來學習音樂！

無論是要培養小孩成為音樂家，或只是讓小孩學習音樂當作興趣，當家長重視"上課"這件事，不允許任意請假，孩子們也會了解到不可以態度隨便，家長在孩子學習態度的建立上，有舉足輕重的地位！隨意請假，很容易導致小孩覺得這堂課其實可有可無，甚至有樣學樣，我曾經聽過一個令人難忘的請假理由：她要陪同學去逛街，所以要請假！！！！

身為老師，我們同樣要為自己的教學態度負責，不要隨意的調課或是請假，要重視自己的工作，尊重家長的付出與學生的學習，只有在三方都同樣重視的情況下，才會有最棒的學習成果！